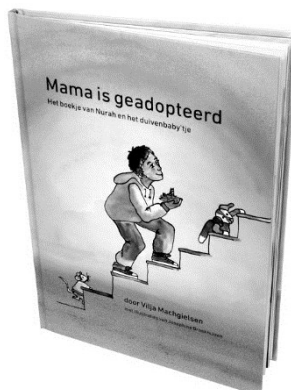


Vilja Machgielsen: Mama is geadopteerd – het boekje van Nurah en het duivenbaby'tje. Met illustraties van Josephine Broekhuizen. Meer informatie op www.mama-is-geadopteerd.nl



Dan vraagt Cenja: 'Wat is er eigenlijk achter de horizon?' 'Helemaal achter de horizon, daar is mijn mama geboren' antwoordt Nurah.

De mama van Nurah is geadopteerd. Ze heeft hem wel verteld wat dat betekent maar nu weet hij het ineens niet meer zo precies. Het heeft iets te maken met nieuwe ouders maar van dat idee raakt hij een beetje in de war.

Als Nurah 's avonds in bed ligt, begint hij hard te huilen, omdat hij bang is dat zijn mama hem ook zal verlaten en terug zal gaan naar haar geboorteland en haar ouders in dat verre land. Dat is immers met zijn mama ook gebeurd: zij heeft nieuwe ouders gekregen, dus

zal hij dan ook niet op een dag nieuwe ouders krijgen?

Op een mooie manier wordt aan Nurah uitgelegd waarom zijn mama geadopteerd is. En hij wordt getroost als zij hem geruststelt door uit te leggen dat Nurah geen nieuwe ouders hoeft, omdat zij hier goed voor hem kan zorgen.

De volgende dag vindt Nurah een babyduifje, waarvan de moeder dood is en maakt hij kennis met muis Enid die voor kleine dieren zorgt die alleen gelaten zijn. Jammer genoeg is deze duivenbaby te groot voor het "grote kleine dieren opvangtehuis", maar gelukkig hebben Nurah en zijn hondje Cenja een oplossing. Boven op het dak wonen 2 reigers met een heel mooi nestje, alleen duurt het heel lang voor er een kindje komt. De reigers zijn daarom heel blij met deze duivenbaby.

Vilja Machgielsen heeft zich echt ingeleefd in de kinderwereld en samen met de prachtige tekeningen van Josephine Broekhuizen is dit een boekje geworden dat waardevol genoeg is om het als geadop-



Twee illustraties uit het boek.

teerde (met of zonder kinderen) in huis te willen hebben. In twee lieve verhalen wordt adoptie uitgelegd en dat maakt het boekje zeer geschikt als startpunt om met kinderen in gesprek te gaan over adoptie. De enige kanttekening die ik wil maken: de tekst over de adoptie van mama is wel heel speciaal gericht op de situatie en de achtergronden van de schrijfster. Het zou kunnen zijn dat het voor geadopteerden met een ander adoptieverhaal minder als illustratie daarvoor gebruikt kan worden. Zelf zou ik er de voorkeur aan hebben gegeven als het dierenverhaal eerst was verteld en het "mama"verhaal iets neutraler verwoord zou zijn.

Ik heb het boek deels aan mijn dochter van net vier jaar voorgelezen en haar reactie was: "een heel mooi boek, maar veel te lang". Het is inderdaad wat veel tekst voor die leeftijd. Zij heeft ook nog geen vragen gesteld over dit onderwerp. Ze

weet wel heel goed dat zij in Nederland is geboren en ik in Bangladesh, maar daar houdt het dan ook op. Ik ben benieuwd met welke vragen zij komt als ze wat ouder is. En hoe zij dan zal reageren op dit boekje.



Vilja Machgielsen werkte 16 jaar lang als producent voor Nederlandse en Internationale reclamebureaus en adverteerders. Ze begeleidde artistieke foto- en filmprojecten en zette zich in voor verschillende creatieve non-profit organisaties. In 2010 begon zij aan een uitgebreide omscholing tot stress counselor waarna zij haar ervaring in de creatieve sector kon inzetten als register stress counselor.

Vilja op haar website www.mamaisgeadopteerd.nl : "Ik vond het heel erg leuk mijn productie ervaring en netwerk te kunnen combineren met de (ontwikkelings)psychologie voor het maken van het boekje 'Mama is geadopteerd'

Het is het boekje geworden waar ik naar op zoek was en niet kon vinden.

Ik hoop dat het andere ouders en kinderen hulp kan bieden en vooral veel leesplezier zal bezorgen".



Rini van Dijkhuizen